

FEMMÉS

1r cicle de concerts sense intermediaris

Novembre 2019

Les artistes prenen la iniciativa, es gestionen i s'organitzem creant equip amb personal tècnic i de comunicació, incidint d'aquesta manera en tots els aspectes relacionats amb la producció de **FEMMÉS** | 1r cicle de concerts sense intermediaris.

FEMMÉS s'inspira en el Berliner Feminale, una iniciativa d'auto-organització concebuda i organitzada per la cantant Stella Ahangi amb la intenció de poder mostrar al públic berlinès el treball d'altres cantants que ella admira. Posem en marxa aquest Cicle de concerts sense intermediaris amb la necessitat de compensar la tendència mercantilista de les indústries culturals que condiciona i limita l'accés d'alguns artistes al públic i, per tant, les possibilitats del públic de conèixer i seguir la carrera d'alguns artistes.

Amb la voluntat de fer més, construeixen aquesta experiència de treball compartida entre artistes, dones, des de l'admiració i el recolzament mutu.

1.- PROGRAMACIÓ

MYRIAM SWANSON presenta Magnolia, This joint's too hip for me
Dissabte, 2 de novembre a les 21h, al Teatre de Sarrià

Myriam Swanson és cantant, compositora i productora. S'ha creat un camí propi d'expressió amb moltes vessants dins la música d'arrel nord-americana: blues, rhythm n' blues, soul, jazz, i rock n' roll. El seu gust per l'eclecticisme organitzat l'ha portat a la participació en multitud de projectes artístics i en la creació de projectes com Early Blues Mood amb l'Amadeu Casas, The Rhythm Treasures amb qui acaba de presentar el seu primer àlbum i Flamingo Tours la seva formació més rockera amb dos discs "Right on Time" i "Lucha Libre".

En aquesta ocasió serà Magnolia, un quartet de jazz vellutat i rabiós amb un repertori de temes propis arrelats a la tradició. **This Joint's Too Hip For Me** és una pluja fresca de composicions pròpies i aromes antics. Un treball de jazz amb una temàtica que pren del blues la personalitat vocal i la ironiarelacions fallides i torrades cremades de bon matí, errors difícils de no cometre... cry tomorrow, laugh today!... emoció i llibertat ... funerals per l'amor romàntic tal i com el coneixem i alegria de l'amor real... de la vida amb els seus meravellosos conflictes.

Myriam Swanson- veu
Francesc Capella- piano

Paco Weht – baix
Xavi Hinojosa - bateria

NUBLA presenta Multiplexpo
dissabte, 9 de novembre a les 21h, al Teatre de Sarrià

Luciana Carlevaro (Nubla) és compositora, intèrpret i productora musical. Quan interpreta, tots els elements s'uneixen per a crear les seves pròpies biografies, i cada nota i cada paraula es transforma en una història que mereix ser explicada. Nubla treballa amb una curiositat constant, experimentant les possibilitats i les influències que la música provoca en les nostres cèl·lules i per tant, en les nostres vides.

En aquesta ocasió serà amb **Multiplexpo**, que ens farà viatjar a través de la màgia d'un concepte fotogràfic d'exposició múltiple aplicat al procés de creació musical. Un treball de cançons versionades: Broadcast, The Notwist, Clare and the Reasons, Lhasa de Sela, Serge Gainsbourg, George Harrison, Aimee Mann, Lluís Gavaldà i Jeanette.

Luciana Carlevaro - Veu
Pol Batlle- Veu i guitarra
Jon Cottle- Cello
Oscar Garrobé- Baix
Juan Rodríguez Berbín- Bateria

ALBA GUERRERO presenta Lo nuevo
Dissabte, 16 de novembre a les 21h, al Teatre de Sarrià

Alba Guerrero, el cante flamenco, la investigació i la docència són els tres nuclis que nodreix la seva activitat artística. Aferrada al flamenco clàssic, explora els límits de la tradició tot i creant un llenguatge personal amb el que viatja des del més subtil al més descarnat.

Aquesta ocasió **Lo nuevo** és el resultat d'un treball que s'aproxima al *cante flamenco*, no només des del punt de vista musical, sinó des del prisma de l'actuació, de la presència escènica i l'espai sonor. En aquest sentit, els diferents *cantes* són abordats des de la perspectiva de la línia d'accions, dels impulsos, la corporalitat, el contacte amb un partner imaginari, així com la línia d'associacions personals que cada cantí suggereix.

Alba Guerrero- Veu
Manuel Castilla- Guitarra flamenca
Taller de Cante Flamenco Global- Veus

NÉVOA I VICENÇ SOLSONA presenten Consciència de classe **Dissabte, 23 de novembre a les 21h, al Teatre de Sarrià**

Névoa és creadora i investigadora del Fado. La seva extensa discografia ofereix propostes properes a la tradició fadista i d'altres més obertes a la influència de diversos gèneres musicals com el jazz, el pop, la música llatina, o la música clàssica. Conjuntament amb Vicenç Solsona han treballat junts en la formació de fado que lidera la cantant i, des del 2010, tenen un projecte conjunt com a duet.

Aquest cop amb **Consciència de classe** ens fan arribar un treball d'onze cançons de gèneres diversos triades per parlar, essencialment, de fraternitat. La fraternitat com una forma de detectar allò que ens uneix als humans i fer-ho créixer, veure i reconèixer l'altre per teixir alguna cosa que ens reconnecti.

Névoa, Veu i producció
Vicenç Solsona, Guitarra i arranjaments

2.- PROMOTORES

Myriam Swanson, cantant, compositora i productora.

Nubla (Luciana Carlevaro), compositora, intèrpret i productora musical.

Alba Guerrero, cantant, investigadora i docent del Cante Flamenco.

Névoa, cantant, creadora i investigadora del Fado.

Elva Alimbau, tècnica de so i productora cultural.

Txu Morillas, productora, gestora i comunicadora cultural i pedagoga en les arts escèniques.

3- PATROCINI

Raquel Serat, Ara so
Sita Brown

4.- INFORMACIÓ:

Dates:

2, 9, 16 i 23 de novembre del 2019.

02/11 Myriam Swanson presenta MAGNÒLIA, This joint's too hip for me.

09/11 Nubla presenta MULTIPLEXPO

16/11 Alba Guerrero presenta LO NUEVO

23/11 Névoa presenta NÉVOA+VICENÇ SOLSONA, Consciència de classe.

FEMMÉS

cicle de **concerts** sense intermediaris

Horaris:

1r cicle de concerts sense intermediaris 21h.

Localització:

Teatre de Sarrià

Carrer del Pare Miquel de Sarrià, 8, 08034 Barcelona.

Tel: 932 039 772

Web: www.centredesarria.cat

www.teatredesarria.cat

www.empremtadelcentre.blogspot.com

Preus:

- Entrada individual: 15 euros anticipada / 18 euros a taquilla
- Preu socis: 15 euros
- Abonament 2 concerts: 30 euros
- Abonament 4 concerts: 50 euros
- Entrades a preu reduït: 12,5 euros (aturats, estudiants, +65, -21)

Venda d'entrades:

sarrria.fila12.cat

Organitzen:

FEMMÉS

1r cicle de concerts sense intermediaris

Amb el suport de:

Teatre de Sarrià

Informació, premsa i contacte:

Txu Morillas

T 667 41 31 38

info@txumorillas.com

txu@brubaker.cat

6.- LINKS**MYRIAM SWANSON**

THIS JOINT'S TOO HIP FOR ME <https://open.spotify.com/album/5v1HjL0XoXFyZCSXOazQ5D?si=HOzmBaY6RFiNW6G2MIXzQ>

TO SEND MY LOVE- VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=OgF28x6ptZM&fbclid=IwAR2tTT2-QFU0BT1V4jRammb967pbZrS8P8ic5mdEBbel-5PQITiUhWsb8A>

THAT'S A PLENTY

<https://beteve.cat/cultura/myriam-swanson-magnolia-born/>

NUBLA

GLOOMY PLANETS

https://youtu.be/esv_V3s8nQU

OYE PAPÁ, OYE MAMÁ

<https://youtu.be/3kk4vxZDyJ>

ALBA GUERRERO

Teaser 1: https://www.youtube.com/watch?v=WAk-_8zKEvU

Teaser 2: <https://www.youtube.com/watch?v=aJpuZ3jnJtw>

Teaser 3: https://www.youtube.com/watch?v=NiVXMzBF_0U

NÉVOA I VICENÇ SOLSONA

WEB www.nevoa.com

CANÇÓ DE SUBURBI

<https://www.youtube.com/watch?v=dUfCJqAY6yk>

CONSCIÈNCIA DE CLASSE https://www.youtube.com/watch?v=EAVNjE1qw6o&list=OLAK5uy_nOPQyhFdFdCS1vzSdhgJtO_fgElmc--oo

CONCERT NÉVOA+VICENÇ SOLSONA EN DIRECTE BERLINER FEMINALE (2015) <https://www.youtube.com/watch?v=1O8HU-5UU70&t=2s>