

# FEMmés

## Cicle de concerts sense intermediaris

Novembre'19



2 de novembre MYRIAM SWANSON

9 de novembre NUBLA

16 de novembre ALBA GUERRERO

23 de novembre NÉVOA

Teatre de Sarrià, Barcelona.

## **FEMmés**

Les artistes prenem la iniciativa, ens gestionem i ens organitzem creant equip amb personal tècnic i de comunicació, incidint d'aquesta manera en tots els aspectes relacionats amb la producció de FEMmés | Cicle de concerts sense intermediaris.

FEMmés s'inspira en el Berliner Feminale, una iniciativa d'auto-organització concebuda i organitzada per la cantant Stella Ahangi amb la intenció de poder mostrar al públic berlinès el treball d'altres cantants que ella admira. Posem en marxa aquest Cicle de concerts sense intermediaris amb la necessitat de compensar la tendència mercantilista de les indústries culturals que condiciona i limita l'accés d'alguns artistes al públic i, per tant, les possibilitats del públic de conèixer i seguir la carrera d'alguns artistes.

Per això volem fer més i construïm aquesta experiència de treball compartida entre artistes, dones, des de l'admiració i el recolzament mutu.

Dones que FEMmés, més enllà de mirar el públic que les mira.

Dones que generen concerts i nous espais per la cultura

Dones i els homes amb qui treballen per crear noves maneres d'apropar-se a les seves músiques.

## **IMATGE**

Tornar a l'essència del fet i la trobada artística és un dels motors d'aquest esdeveniment musical. Per això hem triat, com a imatge i símbol d'aquesta primera edició, l'obra "Essència" de l'artista barceloní Oriol Texidor. Una instal·lació que ha estat exposada a diferents ciutats del món i que podrà ser vista en directe durant el cicle. ([www.orioltexidor.com](http://www.orioltexidor.com))

## LOCALITZACIÓ

TEATRE DE SARRIÀ. Carrer del Pare Miquel de Sarrià, 8, 08034 Barcelona.  
Veure el Teatre de Sarrià [aquí](#).

## DATES

2, 9, 16 i 23 de novembre del 2019.

02/11 Myriam Swanson presenta MAGNÒLIA, This joint's too hip for me.

09/11 Nubla presenta MULTIPLEXPO

16/11 Alba Guerrero presenta LO NUEVO

23/11 Névoa presenta NÉVOA+VICENÇ SOLSONA, Consciència de classe.

## ENTRADES / PREUS

Entrada individual: 15 euros anticipada / 18 euros a taquilla

Preu socis: 15 euros

Abonament 2 concerts: 30 euros

Abonament 4 concerts: 50 euros

Entrades a preu reduït: 12,5 euros (aturats, estudiants, +65, -21)

Enllaç [sarria.fila12.cat](http://sarria.fila12.cat)



# **ARTISTES**

## MYRIAM SWANSON

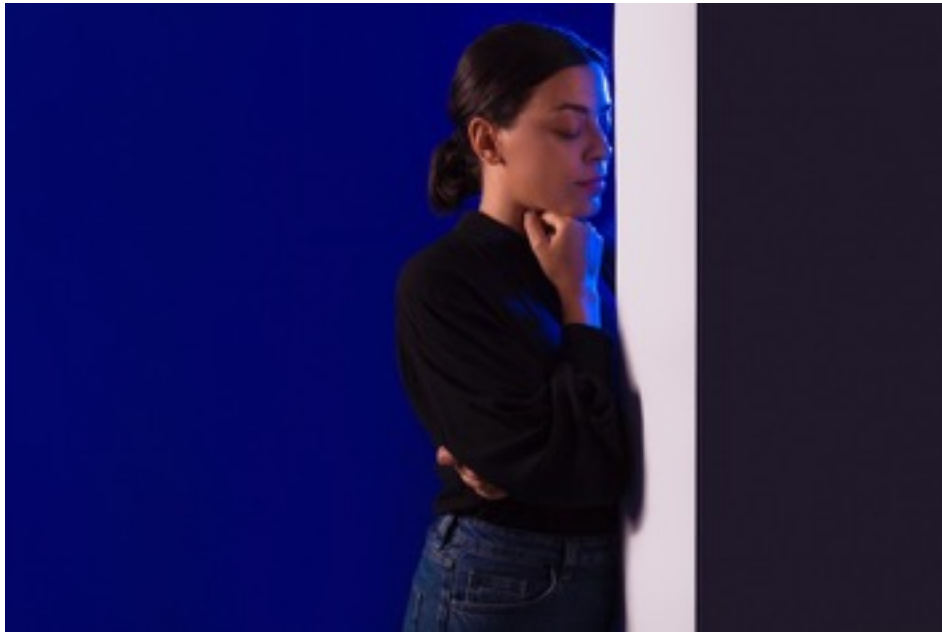


Cantant, compositora i productora sarriana que s'ha creat un camí propi d'expressió amb moltes vessants dins la música d'arrel nord-americana: blues, rhythm n' blues, soul, jazz, i rock n' roll.

El seu gust per l'eclecticisme organitzat l'ha portat a la participació en multitud de projectes artístics i en la creació de projectes com Early Blues Mood amb l'Amadeu Casas, The Rhythm Treasures amb qui acaba de presentar el seu primer àlbum i Flamingo Tours la seva formació més rockera amb dos discs "Right on Time" i "Lucha Libre". En aquesta ocasió serà Magnolia, un quartet de jazz amb Francesc Capella, Xavi Hinojosa i Paco Weht amb dos discs, un directe That's a Plenty (temps record 2015) i This Joint's Too Hip For Me (Freshound 2019) el treball que presenten al FEMmés.

A més de la seva carrera artística la Myriam ha estat productora, imparteix classes de Direcció Tècnica a l'IED de Barcelona i és llicenciada en Humanitats per la UPF en la especialitat de Filosofia.

## NUBLA



Luciana Carlevaro, també coneguda com a **Nubla**, és una compositora, intèrpret i productora musical nascuda a Barcelona. De 1996 fins el 2003 va participar en un gran nombre d'èxperiències artístiques: obres teatrals i més d'una dotzena de col·laboracions a banda de recórrer el món amb diferents formacions i les seves gires. El 2003, Nubla crea el seu primer projecte en solitari, l'àlbum "*Voayeur*" (K Industria, 2005), "*Una Maleta y un Perro*" (EMI Music, 2007) i "*Saipán*" (Global, 2011) i "*Multiplexo*" (Hidden Track Records, 2018).

Nubla considera que tots els elements amb què treballa són instruments. Quan interpreta, tots els elements s'uneixen per a crear les seves pròpies biografies, i cada nota i cada paraula es transforma en una història que mereix ser explicada. En els darrers 10 anys, Nubla ha realitzat alguns projectes en l'àmbit de les arts escèniques, poemes musicals i textos teatrals, component cançons, sons i paraules per a peces de dansa i de teatre. Els directes de Nubla inclouen elements teatrals, on juga amb el moviment, les imatges i els textos per a crear històries més enllà de les cançons. Nubla treballa amb una curiositat constant, experimentant les possibilitats i les influències que la música provoca en les nostres cèl·lules i per tant, en les nostres vides.



## ALBA GUERRERO



El cante flamenco, la investigació i la docència són els tres nuclis que nodreixen l'activitat artística de l'Alba Guerrero.

Neix a Huelva es trasllada a Barcelona on alterna els seus recitals com a cantaora solista amb el *cante* en els tablaos de la ciutat.

Amb un peu ferm en el flamenco clàssic, explora els límits de la tradició tot i creant un llenguatge personal amb el que viatja des del més subtil al més descarnat, de la seda a l'espart tal i com reflexa el seu cd "Seda y esparto" (Taller de Músics, 2015).

Des de 2010 estrena espectacles propis de manera regular com a compositora, arranjadora i cantant: "*7 días*", "*Un secreto a voces*", "*Polifonia Jonda*", "*Pá mi Manuela*", "*Seda y esparto*" i *LO NUEVO*.

Llicenciada en Cante Flamenc (ESMUC 2010) i Màster en Flamencología (ESMUC 2018), alterna l'activitat docent a diferents conservatoris com el Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" a Còrdova, ESMUC, ESEM-Taller de Músics i imparteix conferències i tallers a nivell internacional.

[www.albaguerrero.com](http://www.albaguerrero.com)

## NÉVOA



Creadora i investigadora del Fado. Des del 2000 ha creat diversos projectes amb aquest gènere musical portugués com a motiu principal.

La seva extensa discografia ofereix propostes més properes a la tradició fadista i d'altres més obertes a la influència de diversos gèneres musicals com el jazz, el pop, la música llatina, o la música clàssica.

Aquest 2019 presenta “Consciència de classe”, el segon àlbum de duet amb el guitarrista Vicenç Solsona.

[www.nevoa.com](http://www.nevoa.com)



# **ESPECTACLES**



## 02/11 MAGNÒLIA, This joint's too hip for me.

Magnòlia és un quartet de jazz vellutat i rabiós amb un repertori de temes propis arrelats a la tradició. El seu disc This Joint's Too Hip For Me és una pluja fresca de composicions pròpies i aromes antics. Un disc de jazz amb una temàtica que pren del blues la personalitat vocal i la ironia ....relacions fallides i torrades cremades de bon matí, errors difícils de no cometre... cry tomorrow, laugh today!... emoció i llibertat ... funerals per l'amor romàntic tal i com el coneixem i alegria de l'amor real... de la vida amb els seus meravellosos conflictes.

Myriam Swanson- veu  
Francesc Capella- piano  
Paco Weht – baix  
Xavi Hinojosa - bateria



## 09/11 MULTIPLEXPO.

Luciana Carlevaro sempre havia pensat que el concepte fotogràfic d'exposició múltiple, acompanyat de tota la seva màgia, és perfectament aplicable al procés de creació musical... Sobretot si parlem de versions. Així neix "Multiplexpo", quart treball de Nubla i un disc en el qual les cançons a versionar han estat triades amb el cor en el puny, sense donar-li moltes voltes:

Broadcast, The Notwist, Clare and the Reasons, Lhasa de Sela, Serge Gainsbourg, George Harrison, Aimee Mann, Lluís Gavaldà i Jeanette.

Luciana Carlevaro - Veu  
Pol Batlle- Veu i guitarra  
Jon Cottle- Cello  
Oscar Garrobé- Baix  
Juan Rodríguez Berbín- Bateria



## 16/11 LO NUEVO.

LO NUEVO és el resultat d'un treball que s'aproxima al cante flamenco no només des del punt de vista musical, sinó des del prisma de l'actuació, de la presència escènica i l'espai sonor. En aquest sentit, els diferents *cantes* són abordats des de la perspectiva de la línia d'accions, dels impulsos, la corporalitat, el contacte amb un partner imaginari, així com la línia d'associacions personals que cada canti suggereix.

Part I) *Pieza de cante en movimiento* és una obra en si mateixa on Alba Guerrero interpreta de manera ininterrompuda un seguit de *cantes* flamencos del repertori tradicional amb una proposta escènica en acció.

Part II) *Recital de cante* compta amb la participació de l'alumnat del Taller de Cante Flamenco Global, dirigit per la cantaora.

Alba Guerrero- Veu

Manuel Castilla- Guitarra flamenca

Taller de Cante Flamenco Global- Veus



## 23/11 NÉVOA+VICENÇ SOLSONA, Consciència de classe.

La Névoa i el guitarrista Vicenç Solsona han treballat junts en la formació de fado que lidera la cantant i, des del 2010, tenen un projecte conjunt com a duet.

“Consciència de classe” és el segon treball sorgit d'aquesta col·laboració, amb 11 cançons de gèneres diversos triades per parlar, essencialment, de fraternitat.

Jean-Paul Sartre deia l'Infern són els altres... i hi ha dies que sembla ben bé així. Italo Calvino escriu que els humans vivim a l'Infern que construïm entre tots, i que el que hem de fer és trobar allò que no és Infern i fer-ho créixer. La consciència de classe o, dit d'una altra manera, la fraternitat, és una forma de detectar allò que ens uneix als humans i fer-ho créixer, veure i reconèixer l'altre per teixir alguna cosa que ens reconnecti.

Névoa, Veu i producció

Vicenç Solsona, Guitarra i arranjaments

# **EQUIP TÈCNIC I COMUNICACIÓ**

## **ELVA ALIMBAU**

Tècnica de so i productora cultural. Amb una La àmplia experiència en aquests àmbits col·labora habitualment amb equipaments culturals destacats de Barcelona (L'Auditori, Luz de Gas, Razzmatazz, Bikini...) i per a algunes de les cites més importants de Catalunya (Primavera Sound, Sonar, Festival VIDA, Jardins de Pedralbes, BAM, Mercat de Música Viva). Treballa com a tècnica de directe amb les formacions de la Myriam Swanson i col·laboren habitualment en diversos projectes.

## **TXU MORILLAS**

Llicenciada en Art Dramàtic i Pedagoga en Arts Escèniques per l'ESAD Escola Superior d'Art Dramàtic. Les arts escèniques i l'educació són la seva passió. Des de fa anys treballa en la creació, la producció, la promoció i la difusió de projectes que vinculen aquests dos àmbits. Des de fa anys comparteix la vida i l'ofici amb un equip apassionat, compromès i resolutiu que treballa per oferir suport a totes aquelles persones, empreses, institucions i projectes de vocació creativa amb qui compartir una mateixa visió. La cultura com un patrimoni de tots on les persones són més importants que les xifres, i on la innovació i el rigor són eines bàsiques a l'hora d'impulsar projectes amb èxit.

[www.txumorillas.cat](http://www.txumorillas.cat)

[www.brubaker.cat](http://www.brubaker.cat)





## CRÈDITS

Névoa, Idea original, producció, disseny gràfic. Veü.

Myriam Swanson, Producció. Veü.

Nubla, Veü.

Alba Guerrero, Ajudant de producció. Veü.

Elva Alimbau, So.

Txu Morillas, Comunicació.

Noemí Elías, Fotografia.

Raquel Serrat. Patrocini.

Sita Brown, Patrocini.

## **CONTACTE**

Txu Morillas

E-mail: [txu@brubaker.cat](mailto:txu@brubaker.cat)

Telf. 667413138



@cicle\_femmes